

## INHALTSVERZEICHNIS

	Zum Geleit	7
Sr. Mirjam Dinkelbach	Karl-May-Preis für interkulturelle Verständigung, Teil XV	9
Sr. Mirjam Dinkelbach	Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen – eine Mayditation	14
Arbeitskreis Indianer Noradmerikas (AKIN)	7 Gründe, warum wir den Begriff „Indianer“ verwenden	16
Peter Schwarzbauer	Vom Karl-May-Besessenen zum Menschenrechtsaktivisten	25
Anton H. Paschinger	Auf verschlungenen Pfaden ...	30
Elisabeth Kolb	Ein „Greenhorn“ auf der Kirchen- bank	31
Hans Langsteiner	Eine späte Würdigung – Die „Film- bildgeschichte“ zu „Durch die Wüste“	34
Elisabeth Kolb	Karl May – nicht nur für Bücher- würmer	36
Hubert Havlicek	Karl May und sein Doppelterzerol	38
Martin Meyer	May, Karl	44
	Interview mit Thomas Schmidt	47
Karl-Heinz Becker	Unerwartete Begegnungen – wie einst bei Karl May	50
Elisabeth Kolb	In Memoriam Anna Nitsch-Fitz	52
	Karl May entkommt man nicht	53
Jürgen Brake	Louise Erdrich, oder: Über Einwande- rung, Kulturverschmelzung, Minderhei- ten und die Kraft der Schwachen	64
	Preisrätsel	67
	Karl-May-Spiele und Veranstaltun- gen 2022	68