

**Samstag, 26. Juni 2021; 19:30 Uhr**

**Pfarrkirche Breitensee**  
**1140 Wien, Laurentiusplatz 2**  
(U3-Station: Hütteldorfer Strasse, Ausgang: Feilplatz)

und

**Sonntag, 04. Juli 2021; 19:30 Uhr**

**Pfarrkirche St. Hubertus und Christophorus**  
**am Lainzer Tiergarten**  
**1130 Wien, Granichstaedtergasse 73**  
(Buslinie 56A, Station: St. Hubertus-Platz)

**In Zusammenarbeit mit dem *Karl May Club Österreich***

Ein  
**AVE MARIA**  
für  
**WINNETOU**

Eine geistliche Abendmusik  
mit Werken von

**KARL MAY**  
und seinem Lehrer  
**FRIEDRICH MORITZ GAST**  
u.a.

Ausführende  
**Alina Feichtiger** (Mezzo)    **Yinan Ma** (Sopran)  
**Thomas Schmidt** (Tenor)  
**Ja N. Flaschberger** (Orgel/Klavier)

Kaum bekannt ist, dass der berühmte Wildwest-Autor **Karl May** (1842 - 1912) in jungen Jahren mit dem Gedanken spielte, Komponist zu werden. Während seiner Ausbildung zum Volksschullehrer am Lehrerseminar in Plauen (Vogtland/D) erhielt er vom Kantor der dortigen Johanniskirche, **Friedrich Moritz Gast** (1821 - 1889), eine solide musikalische Grundausbildung.

Mays Komposition eines deutschsprachigen AVE MARIA (nach eigenem Text) entwickelte sich zu einem erfolgreichen, bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts häufig gesungenen Klassiker der Kirchenchor-Literatur. Auch andere Komponisten ließen sich durch Mays Ave Maria-Textvorlage, die er in seinen Roman *Winnetou* (Band 3) wirkungsvoll einbaute, zu Vertonungen anregen.

Das vorliegende Programm stellt Karl Mays geistliche Kompositionen denen seines Lehrers Friedrich Moritz Gast und weiterer Zeitgenossen gegenüber und eröffnet so einen neuen Blick auf Persönlichkeit und Werk des populären Schriftstellers und gibt überdies Einblicke in die religiöse Musik- und Empfindungskultur des 19. Jahrhunderts.

**Eintritt: Freie Spende**

**Das Konzert in der Pfarrkirche Breitensee findet mit Orgelbegleitung (Kaiser Franz Josephs-Orgel von 1898) statt. Im Konzertsaal der Pfarrkirche St. Hubertus wird das Programm auf einem historischen Bösendorfer-Flügel (Baujahr um 1900) begleitet.**